

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 04522 8921


Villa-Lobos, Heitor
Pequena suite

M
232
V55P4
1920
v.4
c.1
MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO

score

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/pequenasuite04vill>

COMPOSIÇÕES DE H. VILLA-LOBOS

PIANO

ZOÉ, Opera em 3 actos (Bailado Infernal) Rs. 4.500
CARNAVAL DAS CRIANÇAS, Collecção de

8 peças N. 1 O ginete do Pierrozinho " 2.000
" 2 O chicote do Diabinho " 3.500
" 3 A manha de Pierrete " 2.000
" 4 Os guizos do Dominozinho " 2.000
" 5 As peripécias do Trapeirozinho " 3.000
" 6 As traquinices do mascarado mignon " 3.000
" 7 A gaita de um precóce fantasiado " 3.000
" 8 A folia de um bloco infantil (mãos) " 8.000
Completo " 20.000

Danças características AFRICANAS, Collecção de

3 peças N. 1 Farrapos " 3.000
" 2 Kankukus " 4.000
" 3 Kankikis " 3.000
Completo " 9.000

LENDA DO CABOCLO (A) " 3.000

ONDULANDO (Estudo) " 4.500

PROLE DO BÊBÊ (N. 1), Collecção de 8 peças

N. 1 Branquinha — A boneca de louça " 3.500
" 2 Moreninha — " " massa " 2.500
" 3 Caboclinha — " " barro " 2.500
" 4 Mulatinha — " " borracha " 3.000
" 5 Negrinha — " " pão " 3.000
" 6 A Pobresinha — " " trapo " 1.500
" 7 Polichinello " 2.000
" 8 Bruxa — A boneca de panno " 4.000
Completo " 18.000

SIMPLES COLLECTANEA, Collecção de 3 peças

N. 1 Valsa mystica " 3.000
" 2 N'um berço encantado " 2.500
" 3 Rhodante " 3.500
Completo " 8.000

SUITE FLORAL Op. 97, Collecção de 3 peças

N. 1 Idyllo na rede " 2.500
" 2 Uma camponesa cantadeira " 2.000
" 3 Alegria na horta " 3.000
Completo " 7.000

2a SUITE INFANTIL, Collecção de 4 peças

N. 1 Allegro " 2.500
" 2 Andantino " 2.000
" 3 Allegretto " 2.000
" 4 Allegro non troppo " 2.000
Completo " 7.500

VALSA SCHERZO Op. 17 " 8.000

CANTO E PIANO

(em Portuguez)

AS CRIANÇAS, Canção com cõro " 4.000
CASCAVEL (A) " 4.500
CEGONHA (A) " 4.500

FESTIM PAGÃO Rs. 4.000

LOUCO " 4.000

MAL SECRETO " 3.500

MINIATURAS, Collecção de 6 peças

N. 1 Chromo (N. 2) " 2.000
" 2 A Viola " 3.000
" 3 Chromo (N. 3) " 2.500
" 4 Sonho " 3.000
" 5 Japonezas " 2.500
" 6 Sino de Aldeia " 1.500
Completo " 12.000

NOITE DE LUAR " 3.500

SERTÃO NO ESTIO (Cantico brasileiro) " 3.500

VIRGEM (A) " 4.000

(em Francêz)

FLEUR FANÉE Op. 18 " 4.500

MÉRÉS (Les) " 45 " 3.500

OISEAU . . . (L') " 10 " 3.500

(em Italiano)

BOVE (II) com Violoncello " 4.500

NOME DI MARIA (II) " 3.000

(em Hespanhol)

AMOR Y PERFIDIA Canção " 2.000

CANTO E HARMONIUM

(em Latin)

AVE MARIA (N. 19) Soprano " 2.000

VIOLINO E PIANO

CANTO DO CYSNE NEGRO (O) Extrahido do

Naufragio de Klionicos " 4.000
ELEGIE " 5.000

VIOLONCELLO E PIANO

BERCEUSE Op. 50 " 3.000

CANTO DO CYSNE NEGRO (O) Extrahido do

Naufragio de Klionicos (ou Violino) " 5.000
CAPRICCIO Op. 49 " 5.000
ELEGIE (ou Violino) " 5.000

PEQUENA SUITE, Collecção de 6 peças

N. 1 Romancette " 3.000
" 2 Legendaria " 2.500
" 3 Harmonias soltas " 3.000
" 4 Fugato (all'antiga) " 3.500
" 5 Melodia " 3.500
" 6 Gavotte scherzo " 5.000
Completo " 18.000

SONHAR Op. 14 " 2.500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA

AVENIDA RIO BRANCO, 122, RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 536

Pianos d'ocasião

Vendem-se e Alugam-se

Preços módicos

Pianos novos

Vendem-se e Alugam-se

Preços módicos

4N-8165



4. Fugato (all' antica.)

M
232
V55 P4
1920
v.4

H. Villa-Lobos.
Rio, 1913

Allegro (leggero).

Violoncello.

Piano.

First system of musical notation. The top staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with various ornaments and a dynamic marking of *sfz*. The bottom staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with chords and a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a dynamic marking of *p*.

Tempo I.

Second system of musical notation. The top staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with a *rall.* marking. The bottom staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with chords and a dynamic marking of *pp*.

Third system of musical notation. The top staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with a *sfz* marking. The bottom staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with chords and a dynamic marking of *sfz*.

Fourth system of musical notation. The top staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line. The bottom staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with chords.

Fifth system of musical notation. The top staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with a *rall.* marking. The bottom staff is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with chords and a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a *pizz.* marking and a *mf* dynamic.

COMPOSIÇÕES DE J. OCTAVIANO

PIANO

Allegro molto agitato	Rs. 7.000
I. Berceuse}	7.000
II. Estudo }	" 2.500
Crepusculo	" 2.500
O dia de Bêbê 6 Peças infantis	
1 Despertar de Bêbê . . .	6.000
2 Bêbê entre as bonecas	
3 Morte de uma boneca	
4 Triste lembrança . . .	
5 Oração da noite . . .	
6 Bêbê adormece . . .	
Minuetto	2.500
Gavotta	
Tambourin }	
Preludio e Fuga	4.000
Variações sobre um thema de Barrozo Netto	14.000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

Ainda! . . . Soneto de Leonor Posada . . .	Rs. 3.000
Anoitece. Soneto de Raymundo Corrêa . . .	" 3.000
Distante. Soneto de J. de Castro	" 2.500
Duas almas. Soneto de Alceu Wamosy . . .	" 3.000
Lagrimas da Lua — Soneta de J. de Castro	" 2.500
Longe dos olhos. Soneta de Leoncio Corrêa	" 2.000
Morrer . . . Dormir. Soneta de F.O. de A. Rosa	" 2.500
Nocturno. Soneta de Raul Machado	" 2.500
Os Rios. Soneta de Olavo Bilac	" 4.000
O Valle. " " " " " " " " " " " "	" 4.000
Vita nuova. Soneto de Leonor Posada . . .	" 3.500

CANTO E PIANO EM FRANCEZ

Bonjour. Poésie de Laura Corrêa Hasslocher	Rs. 3.000
Mon secret. " " " " " " " " " "	" 3.000
Renaissance. Sop. ou ten. Poésie de F. Guerra	
Duval	" 2.000

CANTO E PIANO EM ITALIANO

Quando cadran le foglie. Sop. ou ten.	
Poesia de Stedetti	Rs. 1.500

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria. Duetto. 2 Sop.	Rs. 2.000
-----------------------------------	-----------

VIOLINO E PIANO

Berceuse, rev. pelo professor J. Boisson . .	Rs. 2.500
Elegia	" 3.500
1º Romance	" 5.000

VIOLONCELLO E PIANO

Aria	Rs. 3.500
1ª Berceuse	" 4.000
2ª "	" 3.500
Canto elegíaco	" 2.000
2. Canto elegíaco	" 2.500
Elegia	" 2.000
Melodia	" 4.000
Rêverie	" 2.500
1º Romance	" 5.000
Scherzo	" 3.000
Serenata	" 3.000

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO AR UJO CIA

AVENIDA RIO BRANCO, 122, RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 536

Pianos d'ocasião
Vendem-se e Alugam-se
Preços módicos

Pianos novos
Vendem-se e Alugam-se
Preços módicos



UNIVERSITY OF TORONTO

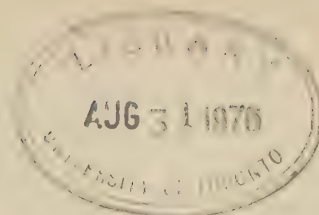
cello

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
232
Ves P4
1920
v4

Violoncello.

4. Fugato (all' antica.)



Allegro (leggiere).

Handwritten musical score for Violoncello, titled "4. Fugato (all' antica.)". The tempo is marked "Allegro (leggiere)". The score is written on ten staves, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a "2" above the staff and a "mf" dynamic marking. The second staff has a "mf" marking. The third staff has a "sfz" marking. The fourth staff has a "sfz" marking. The fifth staff has a "sfz" marking. The sixth staff has a "3 rall. Tempo I." marking. The seventh staff has a "mf" marking. The eighth staff has a "mf" marking. The ninth staff has a "rall." marking. The tenth staff has a "pizz." marking.

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

score 1					
cello 1					

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

M
232
V55P4
1920
V.4
C.1
MUSI

